BANDO DI CONCORSO

"PREMIO LUZZATI- GIANINI 2027"

Riservato agli artisti dell'animazione fino ai 40 anni

La fondazione di diritto Lele Luzzati Foundation ETS (da ora in poi "LLF"), con sede a Casa Luzzati, Genova, istituisce – nel ventesimo anniversario della scomparsa di Emanuele Luzzati (Genova 1921–2007) – la prima edizione del "Premio Luzzati Gianini". Esso si affianca, con cadenza annuale, al "Premio Luzzati", assegnato a personalità artistiche del panorama internazionale.

1. FINALITA'

Il Concorso "Premio Luzzati-Gianini" *nasce con l'obiettivo di sostenere la ricerca artistica contemporanea valorizzando e tramandando al contempo alle nuove generazioni la figura, il pensiero e l'opera di Emanuele Luzzati e Giulio Gianini. Il Premio intende inoltre individuare e segnalare ogni anno un o una giovane artista che, partendo dal cinema d'animazione, si distingua per talento, originalità, versatilità interdisciplinare e qualità della propria genesi creativa.*

L'uso del genere maschile "artisti" nel presente Bando è da intendersi riferito a tutti i generi, senza alcuna distinzione.

2. DESTINATARI

La partecipazione è aperta ad artisti di nazionalità italiana o residenti in Italia con una età non superiore ai 40 anni alla data di scadenza del presente Bando, ossia nati a partire dal 15 gennaio 1987.

Possono concorrere gli artisti operanti nel settore del cinema d'animazione preferibilmente con addentellati nelle arti visive e decorative, nella scenografia, nel teatro, nell'illustrazione, nella grafica, nel fumetto o nella letteratura disegnata.

La valutazione dei singoli candidati avverrà sull'insieme della loro opera nonché sulla loro capacità di distinguersi per versatilità espressiva, unicità di visione, qualità artigianale e valore etico, in sintonia con quello spirito di libertà creativa, impegno umano e dialogo tra discipline che ha caratterizzato l'opera di Emanuele Luzzati.

3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E SCADENZA

*La candidatura dovrà essere inviata entro le ore **24:00 del 31 gennaio 2027**, data di scadenza del presente Bando, tramite email a: **premioluzzati@leleluzzatifoundation.it***

*Oggetto email: **"Candidatura – Nome Cognome – PREMIO LUZZATI-GIANINI 2027"***

Alla email dovranno essere allegati:

a. *modulo di candidatura, compilato in tutte le sue parti e reperibile sul sito ufficiale della Lele Luzzati Foundation: https://casaluzzati.it;*
b. *curriculum vitae aggiornato;*
c. *portfolio artistico;*
d. *copia documento d'identità;*

Le candidature incomplete o inviate oltre la scadenza non saranno prese in considerazione. La selezione avverrà tramite valutazione del portfolio artistico.

4. SPECIFICHE DEL PORTFOLIO

Il portfolio artistico dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- *formato PDF, dimensione massima: 20 MB;*
- *massimo 15 opere;*
- *ogni opera, incluse quelle di animazione, dovrà riportare:*
  - *titolo;*
  - *anno;*
  - *tecnica;*
  - *dimensioni/durata;*
  - *breve descrizione (facoltativa).*

5. COMITATO DI SELEZIONE E GIURIA

Le candidature saranno valutate dal Comitato Scientifico della LLF, il quale nominerà una rosa di 5 (cinque) finalisti.

I finalisti verranno poi valutati da una Giuria composta da tre personalità italiane di chiara fama nei campi dell'animazione, delle arti visive, dello spettacolo o della cultura, che decreterà il vincitore o la vincitrice della prima edizione del Premio Luzzati-Gianini.

I giudizi del Comitato Scientifico e della Giuria sono insindacabili.

6. ESITI DELLA SELEZIONE

Gli artisti finalisti riceveranno la comunicazione della loro candidatura entro il giorno 15 marzo 2027 tramite email diretta.

Verrà inoltre data comunicazione dei finalisti tramite comunicati stampa nonché sul sito e sui canali social di Casa Luzzati.

Gli altri partecipanti riceveranno una comunicazione nei giorni successivi.

7. CERIMONIA / PREMI / OPPORTUNITÀ

La cerimonia di assegnazione del Premio Luzzati e del Premio Luzzati-Gianini 2027 avrà luogo a Genova nella giornata del 2 o 3 aprile 2027.

Il vincitore o la vincitrice del Premio Luzzati-Gianini 2027 verrà annunciato/a dalla Giuria nel corso della cerimonia, alla quale parteciperanno i cinque finalisti. Il Premio consisterà in una riproduzione in ceramica di Papageno, tratta dal film Il flauto magico di Giulio Gianini ed Emanuele Luzzati del 1978.

Gli altri quattro finalisti riceveranno una riproduzione in legno della Regina della Notte, tratta dallo stesso film. La partecipazione dei cinque finalisti sarà inoltre prevista in altri eventi nel corso dei giorni 2 e 3 aprile 2027.

Le spese di viaggio e soggiorno a Genova dei finalisti saranno a carico della LLF.

Le opere del vincitore e dei finalisti saranno oggetto di uno speciale che andrà in onda, compatibilmente con i target di riferimento e previa liberatoria dei titolari dei diritti, su uno dei canali della Direzione Kids della Rai Radiotelevisione Italiana.

8. CALENDARIO

a. *Apertura del Bando:* ***15 ottobre 2026***

b. *Scadenza del Bando:* ***ore 24:00 del 31 gennaio 2027***

c. *Comunicazione ai finalisti:* ***15 marzo 2027***

d. *Evento finale:* ***2 o 3 aprile 2027***

9. DIREZIONE ARTISTICA E PATROCINI

La Direzione Artistica del Premio Luzzati è affidata ad Alfio Bastiancich, membro del Comitato Scientifico della LLF.

Il Premio Luzzati-Gianini è organizzato con il patrocinio e il supporto di: Fondazione Genova-Liguria Film Commission, RAI Radiotelevisione Italiana – RAI Kids, Associazione Nazionale dei Produttori di Animazione - Cartoon Italia, Associazione Italiana Film d'Animazione - ASIFA Italia, sezione nazionale dell'Association Internationale du Film d'Animation.

10. DIRITTI E RESPONSABILITÀ

Gli artisti candidati mantengono la proprietà intellettuale delle opere presentate.

Con l'iscrizione al Concorso autorizzano la LLF, o chi per essa, a utilizzare immagini e materiali inviati esclusivamente per finalità di comunicazione, promozione e documentazione del Premio, citando sempre l'autore.

La LLF garantisce il trattamento dei dati personali nel rispetto della normativa vigente.

11. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al Concorso implica la piena accettazione del presente Bando.

Informazioni e contatti:
E-mail: premioluzzati@leleluzzatifoundation.it
Telefono: +39 340 532 4412
Orari: 9:30–12:30 / 15:00–18:00
Sito web: https://casaluzzati.it
Premio Luzzati-Gianini 2027
LELE LUZZATI FOUNDATION

PREMIO LUZZATI-GIANINI 2027

Promosso da Lele Luzzati Foundation ETS (LLF)

MODULO DI CANDIDATURA

Scadenza: 31 gennaio 2027, ore 24:00

1. DATI DEL/DELLA CANDIDATO/A

Nome:

Cognome:

Nome d'arte / pseudonimo (se utilizzato):

Data di nascita: ____ / ____ / _____

Luogo di nascita:

Nazionalità:

Codice fiscale, se disponibile:

Residenza

Via/Piazza: n.

Città: CAP Provincia:

Domicilio (se diverso dalla residenza):

Via/Piazza: n.

Città: CAP Provincia:

Telefono:

E-mail:

2. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a dichiara di possedere i requisiti di partecipazione previsti dal Bando di Concorso «Premio Luzzati Gianini 2027» e, in particolare, dichiara:

☐ di essere di nazionalità italiana;

oppure

☐ di non essere di nazionalità italiana, ma di essere residente in Italia;

☐ di essere nato/a a partire dal 31 gennaio 1987;

di operare nei seguenti ambiti (è possibile selezionare più voci):

☐ Animazione (obbligatorio)

☐ Illustrazione

☐ Arti visive

☐ Arti decorative

☐ Scenografia

☐ Grafica

☐ Fumetto

☐ Letteratura disegnata

☐Altro:

3. PRESENZA ONLINE E CONTATTI PROFESSIONALI

Sito web:

Vimeo:

YouTube:

Instagram:

Altri social / piattaforme professionali:

4. PROFILO ARTISTICO

Anno di inizio dell'attività artistica/professionale:

Formazione artistica / accademica:

Principali mostre, festival, rassegne o manifestazioni:

Eventuali premi, riconoscimenti o selezioni:

5. OPERE DI ANIMAZIONE

Indicare le principali opere di animazione realizzate o alle quali si è collaborato, specificando per ciascuna il proprio ruolo o apporto. Eventuali strumenti di intelligenza artificiale utilizzati nel processo realizzativo dovranno essere indicati alla voce tecnica, specificandone la funzione e l'ambito di utilizzo.

OPERA 1:

Titolo:

Anno:

Ruolo / apporto del/della candidato/a:

Tecnica:

Durata:

Link alla visione dell'opera:

Password, se necessaria:

OPERA 2:

Titolo:

Anno:

Ruolo / apporto del/della candidato/a:

Tecnica:

Durata:

Link alla visione dell'opera:

Password, se necessaria:

OPERA 3:

Titolo:

Anno:

Ruolo / apporto del/della candidato/a:

Tecnica:

Durata:

Link alla visione dell'opera:

Password, se necessaria:

ULTERIORI OPERE

☐ Ulteriori opere di animazione indicate nel curriculum o nell'elenco allegato.

6. PORTFOLIO ARTISTICO

Il portfolio dovrà essere presentato separatamente e dovrà rispettare le seguenti specifiche:

- **Formato:** PDF.
- **Dimensione massima del file:** 20 MB.
- **Numero massimo di opere:** 15.
- **Nome del file:**

Per ciascuna opera dovranno essere indicati: titolo, anno, tecnica (inclusa AI SE UTILIZZATA), dimensioni, breve descrizione (facoltativa).

☐ **Dichiaro che le opere presentate nel portfolio allegato sono originali e originate dalla mia personale ideazione, ricerca e attività creativa. Dichiaro altresì che le opere presentate, incluse quelle di animazione, non sono state generate, nella loro concezione artistica, da sistemi di intelligenza artificiale generativa e che essa non ne costituisce l'origine autoriale.**

☐ Dichiaro che le informazioni relative alle opere realizzate in collaborazione, comprese quelle riguardanti il mio ruolo e il mio apporto creativo, sono veritiere e complete.

7. ARTIST STATEMENT

Facoltativo – massimo 2.000 battute, spazi inclusi

Si richiede una breve presentazione della propria ricerca artistica, del percorso creativo, degli ambiti di interesse e degli elementi che caratterizzano la propria visione e pratica artistica.

8. DICHIARAZIONI DEL/DELLA CANDIDATO/A

Il/La sottoscritto/a, consapevole delle responsabilità derivanti da dichiarazioni non veritiere,

DICHIARA

1. di possedere i requisiti di partecipazione previsti dal Bando di Concorso «Premio Luzzati Gianini 2027»;
2. che le informazioni fornite nel presente modulo e nel curriculum allegato sono veritiere, complete e aggiornate;
3. che le opere e i materiali presentati sono di propria realizzazione oppure, nel caso di opere realizzate in collaborazione, che il proprio ruolo e apporto sono stati correttamente indicati;
4. di disporre dei diritti e delle autorizzazioni necessari alla presentazione delle opere e dei materiali allegati e di non violare, con la propria candidatura, i diritti di terzi;
5. di mantenere la proprietà intellettuale delle opere presentate;
6. di aver letto integralmente il Bando di Concorso «Premio Luzzati Gianini 2027» e di accettarne tutte le disposizioni;
7. di essere consapevole che le candidature incomplete o inviate oltre il termine previsto dal Bando non saranno prese in considerazione;
8. in caso di selezione tra i finalisti, di impegnarsi a partecipare alla cerimonia di premiazione del Premio Luzzati Gianini e agli eventi collaterali previsti a Genova sabato 3 e domenica 4 aprile 2027, salvo impedimenti giustificati da cause di forza maggiore

9. AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DEI MATERIALI E INFORMATIVA SUI DATI PERSONALI

☐ **Presa visione dell'informativa privacy**

Dichiaro di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali predisposta dalla Lele Luzzati Foundation ETS ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR).

☐ **Autorizzazione all'utilizzo dei materiali**

Autorizzo la Lele Luzzati Foundation (LLF) ETS, o i soggetti da essa incaricati, a utilizzare immagini e materiali relativi alla candidatura esclusivamente per finalità di comunicazione, promozione e

documentazione del Premio, con indicazione del nome dell'autore e secondo quanto previsto dal Bando di Concorso.

10. SCADENZA E MODALITÀ DI INVIO

Il presente modulo di candidatura, corredato dei relativi allegati, dovrà essere inviato entro le ore **24:00 del 31 gennaio 2027** tramite e-mail al seguente indirizzo:

E-mail: premioluzzati@leleluzzatifoundation.it

Oggetto: «Candidatura [Nome Cognome] PREMIO LUZZATI GIANINI 2027»

Le candidature incomplete o inviate oltre la scadenza non saranno prese in considerazione.

Luogo e data:

Nome e cognome:

Firma

.....

CHECKLIST FINALE

Prima dell'invio, verificare di aver predisposto tutti i materiali richiesti:

☐ Il presente modulo di candidatura, compilato in tutte le sue parti e firmato.

☐ Curriculum vitae aggiornato.

☐ Portfolio artistico

☐ Link alle opere di animazione.

☐ Artist statement, facoltativo, massimo 2.000 battute, spazi inclusi.

☐ Link a siti web, social media etc.

☐ Copia di un documento d'identità in corso di validità.

CONTATTI

Lele Luzzati Foundation ETS

E-mail: premioluzzati@leleluzzatifoundation.it

Telefono: +39 340 532 4412
Orari: 9:30–12:30 / 15:00–18:00

Sito web: https://casaluzzati.it

Premio Luzzati Gianini 2027
Lele Luzzati Foundation ETS